

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Костромской государственной университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций
Межрегиональный научно-просветительский центр
им. И. А. Дедкова
Костромская областная универсальная научная библиотека

ПРОГРАММА
Всероссийской научной (заочной) конференции с
международным участием

«Личность в интерьере эпохи»

Кострома
24 апреля 2020 г.

Уважаемый участник конференции!

Мы приветствуем Вас от имени ректората и профессорско-преподавательского коллектива Костромского государственного университета. Когда-то наш университет выступил с инициативой создания первого в России Межрегионального научно-просветительского центра по изучению и сохранению творческого наследия выдающегося литературного критика, известного общественного деятеля И.А. Дедкова.

Игорь Александрович Дедков (1934–1994) – российский журналист и мыслитель, в течение 30 лет живший и работавший в Костроме.

24 апреля 2020 года Межрегиональный научно-просветительский центр им. И. А. Дедкова проводит X научную конференцию. Стоит перечислить тематику предшествующих конференций по годам, чтобы увидеть не случайность выбора проблематики для воспитания интеллектуальной культуры молодого поколения преподавателей, аспирантов и студентов.

2011 – Столица и провинция в контексте творчества и судьбы Игоря Дедкова.

2012 – «Genius Loci» как историко-культурный феномен.

2013 – Культура повседневности о «образ маленького человека» в научном и художественном сознании XX века.

2014 – Культурные концепты «дом» и «семья» в научном и художественном осмыслении.

2015 – Текст культуры и контекст истории: научный и художественный аспекты.

2016 – Сознание российского интеллигента 60-х годов XX века.

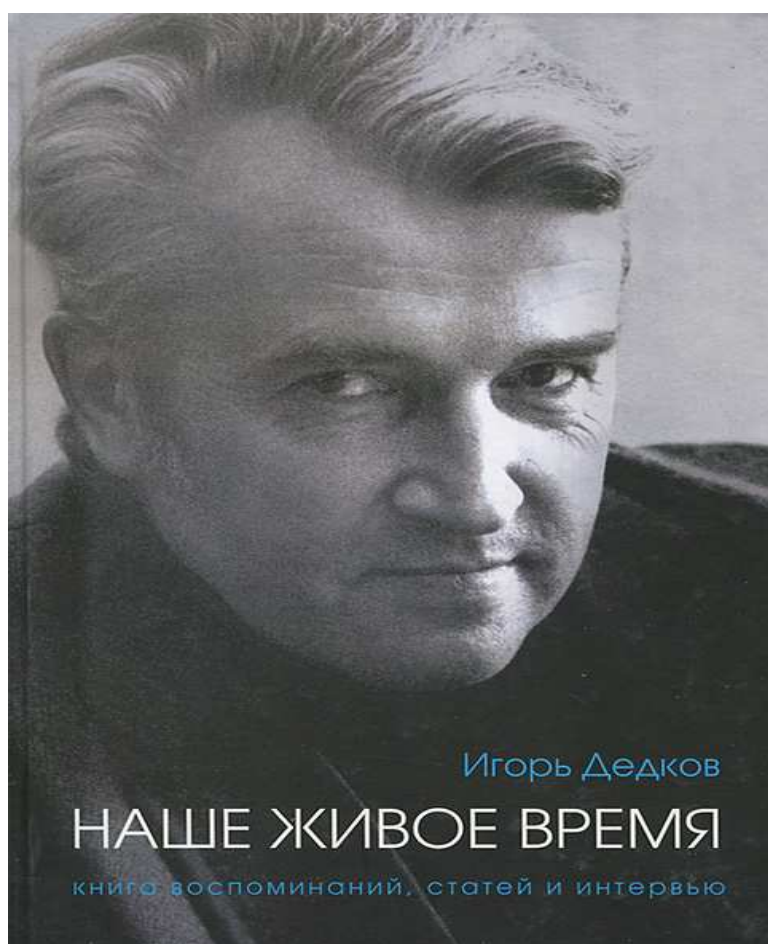
2017 – Революционные потрясения и социальные проекты XX столетия в художественном, религиозном и социокультурном осмыслении.

2018 – «Оттепель» как социокультурный и общественно-политический феномен»

2019 – Диалогический дискурс в культуре XX-XXI веков.

Конференция 2020 года предлагает для научной рефлексии уникальную тематику, которая позволяет воссоздать историю, литературу и культуры советской эпохи как в философском смысле, так и на основе осмысления роли и места личности в пространстве истории, подойдя к рассмотрению данной проблемы через призму самобытной и творческой личности И. А. Дедкова. Целью нашей научной конференции является не только осмысление ранее неизвестных или недостаточно исследованных аспектов творческой жизни русской провинциальной интеллигенции XX столетия, но анализ инновационных форм практического участия человека, индивида, личности, их места и роли в контексте истории духовной культуры современного российского общества первой четверти XXI века.

К великому сожалению, нынешняя наша конференция будет проведена в заочном формате. Однако работы, присланные в адрес оргкомитета, при условии их соответствия ранее обозначенным требованиям, как и ранее, будут опубликованы в нашем альманахе «Кострома. Genius Loci».



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1. Зайцев Александр Владимирович (Кострома)

«Неизвестный Дедков»: по неизданным эпистолярным источникам «дедковского архива» Межрегионального научно-просветительского центра им. И.А. Дедкова.

2. Пронина Елена Евгеньевна (Москва)

Фальсификация истории и коллективная парамнезия.

3. Коряковцева Ольга Алексеевна (Ярославль)

Межпоколенческое взаимодействие в интерьере эпохи.

Секция 1

«Личность как субъект социокультурной трансформации и модернизации общества»

Руководитель секции: **Яковлев Виталий Юрьевич**, доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций Костромского государственного университета.

1. Путина Ольга Николаевна, Байбурова Ольга Васильевна (Пермь)

Лингвотолерантность личности: функциональный аспект.

2. Тарковский Владимир Николаевич (Кострома)

Человек перед современной философией

3. Лукьянцев Андрей Сергеевич (Уфа)

Проблема личности в контексте политической модернизации современной России.

4. Страдина Елена Александровна (Ярославль)

«Хромающие решения» современных политиков»

5. Авин Александр Иванович (Республика Беларусь, Минск)

Биосоциология П.А.Кропоткина. Взгляд спустя столетие.

6. Яковлев Виталий Юрьевич (Кострома)

Проблема оснований рациональности в экзистенциально-культурном контексте эпохи.

7. Рудницкая Татьяна Юрьевна (Кострома)

Применение диалектической логики к изучению процессов мышления

8. Ковалева Светлана Викторовна (Кострома)

Философия и искусство как единство смыслообразного постижения реальности.

9. Жильцова Екатерина Сергеевна (Ярославская обл.)

Характеристика особенностей педагогического сопровождения формирования готовности к личностному самоопределению приемных детей.

Секция 2

«Интерьер эпохи и место творческой личности в контексте духовной культуры российского социума»

Руководитель секции: **Коптелова Наталья Геннадьевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета.

1. Мусинова Наталия Евгеньевна, Петрюк Иван Павлович (Кострома) «Физики» и «лирики» как перспективное направление социокультурного дискурса: к вопросу о формировании нового типа российского интеллигента.

2. Бушев Александр Борисович (Тверь)

«Каких замечательных ораторов я мог бы слышать...».

3. Ахунзянова Фарида Тагировна (Кострома)

Мифологизация исторической личности в эмигрантских произведениях Д.С. Мережковского.

4. Коптелова Наталья Геннадьевна

Характеристика творческой личности А.П. Чехова в литературной критике Д.В. Философова.

5. Елизаренков Леонид Антонович (Кострома)

Художественное отражение разорванности сознания в литературе рубежа XIX — XX вв.

6. Хриптулова Татьяна Алексеевна (Смоленск)

Лирика Н. И Тряпкина в контексте произведений о Великой Отечественной войне.

7. Малая Ольга Евгеньевна (Кострома)

Николай Степанович Гумилев о проблемах художественного мастерства.

Секция 3

«Личность регионального и общенационального масштаба (Игорь Дедков: между провинцией и столицей)»

Руководитель секции: **Соловьев Андрей Авенирович**, доктор исторических наук, профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ.

1. Зябликов Алексей Вячеславович (Кострома)

«Вечное открытие жизни и человека»: вспоминая Т.А. Ёлшину.

2. Аведова Ирина Вартановна (Московская обл.)

«Любви моей страна»: костромской след в собрании документов архива Станислава Стефановича Лесневского.

3. Прокудимова Анастасия Владимировна (Кострома)

Дедковские места в Костроме (презентация заочной экскурсии).

4. Кожанов Кирилл Александрович (Санкт-Петербург)

Персональный модус современной городской экскурсии: роль экскурсовода и экскурсанта.

5. Шигарева Анна Николаевна (Кострома)

История в письмах А.Н. Островского как отражение его личности и эпохи.

6. Буюкли Дарья Андреевна (Ярославль)

Социокультурная травма костромских верующих в годы Великой Отечественной войны.

7. Хомякова Юлия Олеговна (Москва)

«Мосфильм»: 90 лет назад. Жертвоприношение.

8. Стогниенко Александр Юрьевич (Кострома)

«Первый человек» А. Камю и «Зеркало» А. Тарковского: к вопросу о роли личности автора в произведении.